



## MP5 Spécifications

Clavier	Lesté 88 Notes
Mécanique	Advanced Hammer Action IV avec Technologie Acoustic Reaction™
Source Sons	Harmonic Imaging™ technology
Polyphonie	Max. 192 notes
Sons Internes	256 voix      32 x Piano, 32 x E.Piano, 32 x Drawbar, 32 x Organ, 32 x Strings/Vocal, 32 x Brass/Wind, 32 x Pad/Synth, 32 x Bass/Guitar
Mémoires Setup	256 setups
Réverbération	7 types      Hall 1, Hall 2, Stage 1, Stage 2, Room 1, Room 2, Plate
Effets	22 types      Chorus, Flanger, Celeste, Ensemble, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Delay 4, Auto Pan 1, Auto Pan 2, Auto Pan 3, Tremolo 1, Tremolo 2, Tremolo 3, Phaser 1, Phaser 2, Rotary 1, Rotary 2, Auto Wah, Pedal Wah, Enhancer, Overdrive
Afficheur	2 x 16 caractères LCD avec retro éclairage
Contrôles	Roue Pitch Bend, Modulation wheel, Master Volume, Zone Volume (x4), Zone Edit selection (x4), Zone On/Off (x4), Real Time Edit control (x4), Control Mode switch (x4), SW On/Off, EFX On/Off, Reverb On/Off, Menu Up, Menu Down, Value Up, Value Down, Sound Mode, Setup Mode (System Mode), Sound/Setup select (8x8x4), Store, Transpose, Metronome
Connexions	6.3mm jacks for Line Out (L/Mono, R or 2x Mono), Jack casque, Damper/Soft pedal, Foot Switch (assignable), Expression (assignable), MIDI In/Out/Thru, USB (to Host), AC Inlet, Power Switch On/Off
Paramètres Zone Interne	Sound, Volume, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-7), Pan, Zone Transpose (±36), Fine Tuning, Virtual Voicing (Mellow, Bright, Dynamic, Normal), Stretch Tuning, Temperament, FSW CC#, EXP CC#, Attack, Decay, Release, Cutoff, EQ
Paramètres Zone Externe	Sound Nr., Volume, Bank Select (MSB/LSB), MIDI CH, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-12), Pan, Transpose (±36), Fine Tuning, Boutons A-D (On/Off/CC#), TX Channel, TX Program, TX Bank, TX Volume, Attack, Decay, Release, Cutoff
Paramètres Système	Master Tuning, Volume Action, Line Out Mode, Local On/Off, System Channel, Touch Curve (Normal, Light, Light+, Heavy, Heavy+, USER), Contraste LCD, LED Brightness, MIDI Multi Mode, RCV CH 1-16 Play/Mute, Dump, Reset
Dimensions	1356 x 340 x 172 mm (53.38 x 13.38 x 6.78 in.)
Poids	20.5 kg (45 lbs.)

Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

### ■ Accessoires



Pupitre



F-10H Pédale Forte

### ■ Accessoires Facultatifs



F-20 Pédale Douce/Sourdinel



V-20X Pédale Expression

# KAWAI

# MP5

## STAGE PIANO



**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

# STAGE PIANO **MP5**

## Laissez parler votre créativité...

Le son et le toucher d'un piano acoustique, avec contrôles en temps réel : le MP5, aussi solide sur la route que sensible sous vos doigts.



### UN TOUCHER DE PIANO

Afin de restituer le plus précisément possible le toucher d'un piano acoustique, le nouveau clavier Advanced Hammer Action IV comporte la remarquable construction sans ressorts KAWAI, qui permet un toucher plus souple et plus naturel. Tout comme les pianos acoustiques utilisent des marteaux plus lourds pour le registre grave, et plus légers pour le registre aigu, la mécanique AHA-IV propose également des marteaux lestés de façon adéquate pour chaque région de la tessiture. La technologie novatrice Acoustic Reaction permet une stabilité plus grande durant les passages fortissimo, tout en préservant la délicatesse des pianissimo, pour satisfaire les attentes des pianistes les plus exigeants.



### UN CONTROLE SANS PAREIL

Comme clavier maître MIDI, le MP5 satisfait toutes les exigences du musicien professionnel, tant dans un cadre privé que sur scène. Son clavier de 88 touches peut être divisé en 4 zones indépendantes, chacune d'elles pouvant jouer les sons internes, déclencher des modules MIDI externes, voire effectuer les deux simultanément, ce qui revient à jouer jusqu'à 8 sonorités. Des potentiomètres coulissants, affectés à chaque zone, en permettent le contrôle en temps réel de par la grande variété de fonctions additionnelles et d'affectations, disponibles par simple pression sur un bouton à partir d'un des 256 setups programmables. Tout ceci dans un souci d'optimiser au maximum la performance en direct.



### UN SON EXCEPTIONNEL

Le son des pianos de scène KAWAI trouve réellement sa source dans le piano à queue KAWAI EX Concert. Placé dans une chambre anéchoïdale, vierge de toute réflexion audio, la sonorité particulièrement riche de ce piano de renommée mondiale est méticuleusement analysée et enregistrée par nos Master Piano Artisans. Le « portrait » acoustique de chaque note est ensuite transformé en une représentation digitale tridimensionnelle très précise, employant la technologie Harmonic Imaging™, inventée par KAWAI. Ce procédé unique reproduit fidèlement l'intégralité du spectre dynamique du piano à queue d'origine, le KAWAI EX Concert, du pianissimo le plus subtil au fortissimo le plus tonitruant.



### CARACTERISTIQUES PROFESSIONNELLES

Une réverbération de qualité "studio", des effets digitaux professionnels, parmi lesquels distortion, pédale wah, et simulation de cabine leslie peuvent être affectés à chaque zone, et réglés avec précision en temps réel à l'aide de 4 boutons. De plus, cette section permet l'accès direct à un égaliseur graphique à 4 bandes, ainsi qu'aux paramètres d'enveloppe, pour un réglage du son avancé. Toutes ces informations de contrôle continu peuvent même être transmises à un module MIDI externe. Avec d'aussi puissantes caractéristiques que celles du MP5, on comprend aisément pourquoi les pianos de scène KAWAI sont reconnus comme instrument de choix parmi les artistes et les musiciens de scène professionnels.

