



Sorties XLR avec sélecteur de masse, pour une connexion audio-pro fiable.

MP8II Spécifications

Clavier	Lesté 88 Notes
Mécanique	AWA Grand PRO II
Sound Source	Technologie Harmonic Imaging II™
Polyphonie	Max. 192 notes
Sons Internes	256 voix 32 x Piano, 32 x E.Piano, 32 x Drawbar, 32 x Organ, 32 x Strings/Vocal, 32 x Brass/Wind, 32 x Pad/Synth, 32 x Bass/Guitar
Mémoires Setup	256 setups
Réverbération	7 types Hall 1, Hall 2, Stage 1, Stage 2, Room 1, Room 2, Plate
Effets	22 types Chorus, Flanger, Celeste, Ensemble, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Delay 4, Auto Pan 1, Auto Pan 2, Auto Pan 3, Tremolo 1, Tremolo 2, Tremolo 3, Phaser 1, Phaser 2, Rotary 1, Rotary 2, Auto Wah, Pedal Wah, Enhancer, Overdrive
Afficheur	2 x 16 caractères LCD avec retro éclairage
Contrôles	Roue Pitch Bend, Modulation wheel, Master Volume, Zone Volume (x4), Zone Edit selection (x4), Zone On/Off (x4), Real Time Edit control (x4), Control Mode switch (x4), SW On/Off, EFX On/Off, Reverb On/Off, Menu Up, Menu Down, Value Up, Value Down, Sound Mode, Setup Mode (System Mode), Sound/Setup select (8x8x4), Store, Transpose, Metronome
Connections	XLR Out (L, R) avec sélecteur de masse, 6.3mm jacks pour Line Out (L/Mono, R or 2x Mono), Jack casque, Damper/Soft pedal, Foot Switch (assignable), Expression (assignable), MIDI In/Out/Thru, USB (to Host), AC Inlet, Power Switch On/Off
Paramètres Zone Interne	Sound, Volume, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-7), Pan, Zone Transpose (±36), Fine Tuning, Virtual Voicing (Mellow, Bright, Dynamic, Normal), Stretch Tuning, Temperament, FSW CC#, EXP CC#, Attack, Decay, Release, Cutoff, EQ
Paramètres Zone Externe	Sound Nr., Volume, Bank Select (MSB/LSB), MIDI CH, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-12), Pan, Transpose (±36), Fine Tuning, Boutons A-D (On/Off/CC#), TX Channel, TX Program, TX Bank, TX Volume, Attack, Decay, Release, Cutoff
Paramètres Système	Master Tuning, Volume Action, Line Out Mode, Local On/Off, System Channel, Touch Curve (Normal, Light, Light+, Heavy, Heavy+, USER), Contraste LCD, LED Brightness, MIDI Multi Mode, RCV CH 1-16 Play/Mute, Dump, Reset
Dimensions	1466 x 442 x 189 mm (57¾ x 17½ x 7½ in.)
Poids	35.0 kg (77 lbs.)

Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

■ Accessoires



Pupitre



F-20 Pédale Douce/Sourdine

■ Optional Accessories



F-10 Pédale Sourdine/Switch



V-20X Pédale Expression

La disponibilité des accessoires optionnels peut varier selon les zones géographiques de distribution. Merci de contacter votre distributeur local pour plus d'information.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI

MP8II

PROFESSIONAL STAGE PIANO



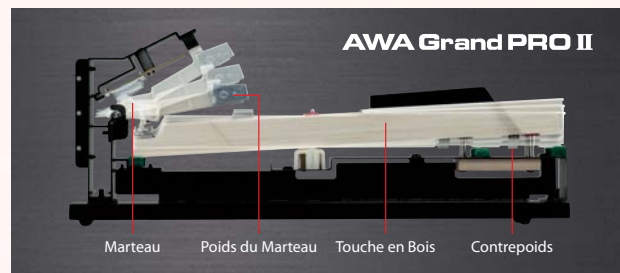
PROFESSIONAL
STAGE PIANO **MP8 II**

Performance de l'Art

Toucher incomparable, superbe sonorité & total contrôle sur scène:
Le piano de scène absolu pour les musiciens les plus exigeants.

TOUCHES EN BOIS VÉRITABLE

Les chercheurs KAWAI ont fait qu'un clavier réactif et sensible tactilement est essentiel pour pleinement satisfaire la pratique et l'expression musicale. Ceci en tête, toutes les touches noires et blanches du MP8II sont entièrement faites en bois, permettant de reproduire fidèlement le poids de leurs équivalents équipant les pianos de concert. Les améliorations de la mécanique AWA Grand Pro II intègrent de nouvelles caractéristiques issues des pianos de concert, telles que les poids des marteaux différenciés, équilibrés pour chaque zone de jeu, contrepoids dans les basses et points de pivots adaptés, procurant un toucher au répondant et à l'équilibre recherchés par les pianistes les plus exigeants.



UN CONTROLE SANS PAREIL

Comme l'avait montré MIDI, le MP8II satisfait toutes les exigences du musicien professionnel, que ce soit en studio ou en tournée. Son clavier de 88 touches peut être divisé en 4 zones indépendantes, chacune d'elles pouvant jouer les sons internes, déclencher des modules MIDI externes, voire effectuer les deux simultanément, ce qui revient à jouer jusqu'à 8 sonorités. Des potentiomètres coulissants, affectés à chaque zone, en permettent le contrôle en temps réel de par la grande variété de fonctions additionnelles et d'affectations, disponibles par simple pression sur un bouton à partir d'un des 256 setups programmables. Tout ceci dans un souci d'optimiser au maximum la performance en direct.



UN SON EXCEPTIONNEL

Le son des pianos de scène KAWAI trouve réellement sa source dans le piano à queue KAWAI EX Concert. Placé dans une chambre anéchoïdale, vierge de toute réflexion acoustique, la sonorité particulièrement riche de ce piano de renommée mondiale est méticuleusement analysée et enregistrée par nos Master Piano Artisans. Le « portrait » acoustique de chaque note est ensuite transformé en une représentation digitale tridimensionnelle très précise, employant la technologie Harmonic Imaging™, inventée par KAWAI. Ce procédé unique reproduit fidèlement l'intégralité du spectre dynamique du piano à queue d'origine, le KAWAI EX Concert, du pianissimo le plus subtil au fortissimo le plus tonitrueux.



FONCTIONS PROFESSIONNELLES

Une réverbération de qualité "studio", des effets digitaux professionnels, parmi lesquels distortion, pédale wah, et simulation de cabine leslie peuvent être affectés à chaque zone, et réglés avec précision en temps réel à l'aide de 4 boutons. De plus, cette section permet l'accès direct à un égaliseur graphique à 4 bandes, ainsi qu'aux paramètres d'enveloppe, pour un réglage du son avancé. Toutes ces informations de contrôle continu peuvent même être transmises à un module MIDI appareil. Avec d'aussi puissantes caractéristiques que celles du MP8II, on comprend aisément pourquoi les pianos de scène KAWAI sont reconnus comme instrument de choix parmi les artistes et les musiciens de scène professionnels.

